

PHOTO(S) DE RUE

	Notions du programme et axe de travail	Question d'enseignement	Références artistiques
Cycle 4 4e	L'objet comme matériau en art transformation, détournement, sublimation, citation, décontextualisation et recontextualisation dans une démarche artistique	: Comment mélanger deux images pour faire émerger un nouveau sens?	

Évaluation des compétences expressives	Énoncé du sujet	Thématique en Histoire des Arts
Soins portés au découpage/collage /3 L'image finale montre la porposition « de l'ordre au désordre ». /2 Utilisation des images: -composition -choix des éléments iconographiques -présence des deux images -fond et forme -pleins et vides /15	Vous vous servirez des deux images à votre disposition. Par la technique du collage, vous imaginerez une production qui montrera l'intitulé : <p style="text-align: center;">de l'ordre au désordre</p> Matériel : ciseaux, colle, feuille si besoin.	La photographie La photo de rue
/20	<p style="text-align: center;">Mots-clefs</p> <u>Photo de rue</u> : Prise de vue sur le vif (sans mise en scène) dans l'espace public/la rue, avec une présence humaine. <u>Cadrage</u> : ce que l'on met dans les limites du cadre.	Projet photo avec l'association Begirada