

Objet en carton

Niveau de classe	Notions du programme et axe de travail	Question d'enseignement	Références artistiques
Cycle 3 6e	Découverte et expérimentation du travail en volume (construction) Qualité physique d'un matériau	Comment réaliser un objet en 3 dimensions avec un matériau en 2 dimensions ?	Pablo PICASSO, <i>Guitare</i> , 1912 Franck GERHY, Table Knoll USA, 1993 Daniel SPOERRI, <i>Tableau-piège</i> , 1965

Évaluation des compétences expressives	Énoncé du sujet	Thématique en Histoire des Arts
<p><u>I Expérimenter, produire, créer</u> 1 Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.</p> <p>2. Représenter le monde environnant en explorant divers domaines (collage, assemblage, sculpture).</p> <p><u>II Mettre en œuvre</u> 8 Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur</p> <p><u>IV Se repérer dans les domaines des arts plastiques</u> 12. Repérer pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels artistiques (sculpture/artisanat/design).</p>	<p>Avec le morceau de carton distribué, vous réaliserez un objet au choix en trois dimensions.</p>	<p>Thématique en Histoire des Arts</p> <p>La sculpture Art / artisanat / design</p>
	<p style="text-align: center;">Mots-clefs à expliquer</p> <p>Deux dimensions : plat. Trois dimensions : en relief, en volume, qu'on peut regarder de tous les côtés. Assemblage : technique de sculpture qui consiste à mettre ensemble divers matériaux différents. Artisanat : métier manuel de fabrication selon des normes traditionnelles. Design : activité de création d'objets ou d'espaces, à but industriel et commercial, qui recherche de nouvelles formes et matériaux, et veut répondre aux besoins d'aujourd'hui. Art : activité dont la production s'adresse à l'émotion, aux sens, à la réflexion.</p>	<p>EPI/projet</p>

Evaluation de la compétence IV. 12.
Sous chaque image, écris s'il s'agit d'art, d'artisanat, de design :

