NOM Prénom classe :_____

6e (cycle 3) Grille d'évaluation en arts plastiques

Compétences	Séquences									
I Expérimenter, produire, créer										
1. Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent										
2. Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...)										
3. Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes										
4. Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique										
II Mettre en œuvre un projet artistique										
5. Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique										
6. Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles										
7. Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création										
8. Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur										
III S'exprimer, analyser										
9. Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe										
10. Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation										
11. Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art										
IV Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art										
12. Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques										
13. Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain										
14. Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée										
TOTAL										